

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей с кадетскими классами имени Г.С.Шпагина»
г. Вятские Поляны Кировской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Лицей с кадетскими
классами имени Г.С.Шпагина»
г. Вятские Поляны Кировской области



Суслова Е.Б.
Приказ № О-098 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа
по русскому языку
(общеобразовательный уровень)
7 класс

на 2023-2024 учебный год

Авторы-составители:

Кайманова С.В., учитель
русского языка и литературы;
Киршина Е.И., учитель
русского языка и литературы.
Соловьева М.А., учитель русского
языка и литературы

Вятские Поляны, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык», предметная область «Филология», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и программы по русскому языку к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой. 5-9 классы. М: «Просвещение», 2013г).

Рабочая программа составлена на основе УМК: Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа составлена с учетом изучения предмета «Русский язык» в объеме 4 часов в неделю, в год - 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе Ученик, окончивший 7 класс, научится:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выявлять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, осуществлять полный и сжатый пересказ (устный и письменный).
- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты, делить текст на части и др.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание по данному началу;
- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи, строить небольшие высказывания на основе данного плана;
- формулировать резюме по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения задания;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи;

- устанавливать в тексте ведущий тип речи и находить фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90-100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор слов.
- морфемика и словообразование:
 - определять изученные части речи и их формы по типичным суффиксам и окончанию;
 - объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели разных частей речи;
 - разбирать слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок; определять способы образования слов.
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы. Подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов.
- производить морфологический разбор всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять все части речи;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами.
- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний, конструировать словосочетание по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами И, А, НО или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами И, А, НО), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами И, А, НО), в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, оформлять на письме предложения с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного.

Ученик, окончивший 7 класс, получит возможность научиться:

- *понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;*
- *усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;*

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;
- анализировать и составлять словообразовательные гнезда;
- находить справку о значении и происхождении фразеологизма во фразеологическом словаре;
- использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- Самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание изучаемого предмета
Введение. Русский язык как развивающееся явление.	Систематизация сведений о русском языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Язык как отражение культуры человека.
Повторение изученного в V –VI классах. Текст.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса, их отличия. Виды предложений. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора. Анализ текстов разных стилей и жанров. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический состав языка. Фразеологизмы, их значение и употребление. Лексические нормы. Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Фонетический разбор слова. Текст, редактирование звучащей речи. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем. Основа слова. Способы образования слов. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологические нормы. Контрольная точка №1: контрольный

	<p>диктант по теме "Повторение изученного 5- 6 классах".</p> <p>Текст. Смысловые части и основные средства связи предложений в тексте. Типы речи. Синтаксические нормы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Стили речи. Разговорная речь, язык художественной литературы. Стилиевые черты текста. Определение диалога, виды (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями), их признаки, отличия друг от друга. Языковые и композиционные признаки текста публицистического стиля.</p>
<p>Морфология. Орфография. Культура речи.</p>	<p>Причастие. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксическая роль причастий. Склонение полных причастий в единственном и множественном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборота как член предложения. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Правило обособления причастного оборота, нормы согласования с определяемым словом. Описание внешности по личным наблюдениям. Структура текста, языковые особенности («портретные слова»). План, подбор рабочих материалов, конструирование текста. Понятие залога. Образование действительных и страдательных причастий, грамматические признаки, нормы употребления. Образование и значение кратких и полных страдательных причастий. Синтаксическая роль, нормы употребления. Образование действительных причастий настоящего времени. Условия выбора гласных у(ю) и а(я) в суффиксах действительных причастий. Грамматические признаки действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы употребления в речи. Вторичный текст. Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности. Способы сокращения текста. Грамматические признаки страдательных причастий прошедшего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Грамматические признаки страдательных причастий настоящего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приёмы сжатия информации. Требования к изложениям. Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности.</p> <p>Деепричастие. Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте, согласование с главным словом, нормы употребления. Выделение запятыми одиночного деепричастия. Условия раздельного написания НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида (обозначение незаконченного действия), их образование. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. Характеристика и анализ текстов с точки зрения использования в них языковых средств. Деепричастия совершенного вида, их образование и значение (законченное добавочное действие). Суффиксы деепричастий совершенного вида. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь». От имени одного из действующих лиц картины. Порядок устного и письменного морфологического разбора деепричастия. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. Контрольная точка № 2. Контрольный диктант по теме "Деепричастие".</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические значения, выражаемые наречиями. Смысловые вопросы. Сравнительная и превосходная степени сравнения</p>

	<p>наречий. Значение, способы образования. Отличие от форм степеней сравнений сравнения прилагательных. Языковые особенности и структура текста в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Разграничение наречий с НЕ и кратких прилагательных с НЕ. Образование наречий с помощью приставок. Условия выбора слитного и раздельного написания НЕ с наречиями на –о и –е. композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Написание сочинения-рассуждения на тему «Прозвища». Условия выбора букв Е и И в приставках НЕ и НЕ отрицательных наречий. Образование наречий от прилагательных. Правила правописания Н и НН в наречиях на –о и –е. особенности описания действий как вид текста, его структура и языковые особенности. Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности и композиция интервью и репортажа. Описание процесса труда по личным наблюдениям. Условия выбора букв О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Выбор суффикса в зависимости от приставки. Характеристика подробного изложения, композиция рассказа, порядок следования частей. Условия выбора дефиса между частями слова в наречиях, различие наречий с приставками и омонемичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правила употребления Ь на конце наречий. Повторение правописания Ь после шипящих в существительных, прилагательных и глаголах. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья».</p> <p>Категория состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи (модальные слова, предикативные наречия). Грамматические признаки категории состояния. Устный и письменный морфологический разбор категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи. Сжатое изложение-описание состояния природы (К. Г. Паустовский. Обыкновенная земля). Характеристика сжатого изложения. Обобщённая форма передачи исходного текста. Разграничение наречий и категории состояния. Положительная и сравнительная степени категории состояния, синтаксическая роль. Создание сочинения на лингвистическую тему с использованием самостоятельно подобранного учебного материала.</p> <p>Предлог. Понятие о служебных частях речи, их назначение в тексте. Группы служебных частей речи, случаи перехода одних частей речи в другие. Композиционно-языковые признаки текста учебно-научного стиля речи. Отзыв и учебный доклад. Предлог как служебная часть речи. Значения, выражаемые предлогами. Роль предлогов в предложении и тексте. Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, причастиями и порядковыми числительными. Способы образования предлогов: морфологические и неморфологические. Правила употребления существительных с предлогами ПО, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ. Образование и правописание простых и составных предлогов. Употребление предлогов в разговорной и деловой речи. Алгоритм морфологического разбора предлога. Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов, различие на письме омонемичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. Рассказ-репортаж по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по заданному началу. Контрольная точка № 2: итоговый тест по теме «Предлог».</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Союз. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Союзы – омонимы. Группы союзов по составу. Классификация союзов по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов, их роль в речи. Употребление запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Значение и группы сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), их роль в речи. Группы подчинительных союзов и их значение. Использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения. Схема устного и письменного морфологического разбора союза. Структура рассуждения, языковые особенности. Специфика публицистического стиля речи. Написание сочинения-рассуждения «Книга – наш друг и советчик». Условия различения на письме союзов ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ и омонемичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом. Контрольная точка № 3: контрольная работа по теме «Союз».</p> <p>Частица. Понятие о частице, значения частиц. Роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Перечень формообразующих частиц, раздельное написание БЫ со словами. Смысловые частицы и их назначение в предложении, стили речи, в которых употребляются смысловые частицы, группы смысловых частиц. Особенности рассказа по изображённому на картине, роль описаний в рассказе. Условия выбора слитного и дефисного написания частиц. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К. Ф. Юона «Конец зимы. полдень». Особенности рассказа по картине, роль описаний. Порядок устного и письменного разбора частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Смысл положительных и отрицательных предложений с частицей НЕ. Понятие о двойном отрицании, значение НИ в устойчивых сочетаниях. Условия раздельного и слитного написания НЕ с существительными, прилагательными, глаголами. Языковые и композиционные особенности текста-инструкции. Правописание НИ с разными частями речи. Различение выражений НЕ ЧТО ИНОЕ КАК..., НЕ КТО ИНОЙ КАК..., НИЧТО ИНОЕ..., НИКТО ИНОЙ...</p> <p>Междометия. Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Назначение междометий в языке. Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи.</p>
<p>Повторение и систематизация изученного в VII классе.</p>	<p>Цели изучения языка. Разделы науки о русском языке, единицы языка, изучаемые в них. Роль русского языка как средства общения народов страны и его место в международной жизни. Текст как речевое произведение. Композиционно-языковые признаки разных стилей речи. Сообщение как разновидность повествования публицистического стиля речи. Фонетика и графика как разделы науки о языке. Взаимоотношение букв и звуков в языке и речи. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы. Лексика и фразеология как разделы науки о языке. Общее и различное у синонимов, антонимов и омонимов. Роль диалектов, жаргонов, профессионализмов и устаревших слов в художественных текстах. Лексические нормы (повтор слова, употребление слова в несвойственном значении). Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Назначение морфем. Способы образования слов, правописание морфем. Морфемный и словообразовательный разбор. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение морфологических норм. Орфография как раздел науки о языке. Буквенные и небуквенные</p>

	орфограммы. Оознавательные приметы орфограмм. Место орфограммы в слове и между словами, условия выбора. Синтаксис как раздел науки о языке. Назначение словосочетаний и предложений. Способы выражения главных членов предложения. Второстепенные члены. Виды предложений. Синтаксический разбор. Связь между синтаксисом и пунктуацией. Знаки завершения. Условия постановки запятой между частями сложного предложения, при разных способах осложнения простого предложения, при прямой речи и диалоге. Контрольная точка № 4: итоговая контрольная работа (тест) за курс VII класса.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Период обучения	Количество контрольных работ	Количество контрольных точек
1 четверть	1	1
2 четверть	2	1
3 четверть	2	1
4 четверть	3	1

Модуль «Школьный урок» реализуется по следующим темам:

1. Международный день грамотности: популярность праздника на современном этапе развития общества (8 сентября)
2. Международный день жестовых языков: расширение возможностей для общения (23 сентября)
3. Ребусы, загадки, шарады, афоризмы о родном русском языке (21 февраля)
4. День славянской письменности: русское слово (24 мая)

Тематическое планирование создано с учетом рабочей программы воспитания лица. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предлагает следующие результаты:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Тематическое планирование курса «Русский язык» 7 класса

	Название раздела (темы)	Количество часов, отводимых на изучение раздела (темы)
I	Введение. Русский язык как развивающееся явление.	1 час
	Русский язык как развивающееся явление	
II	Повторение изученного в V –VI классах.	12 часов
	Синтаксис. Синтаксический разбор.	
	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	
	Лексика и фразеология.	
	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	
	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	
	Развитие речи. Стили литературного языка.	
	Развитие речи. Публицистический стиль.	
	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	
	Развитие речи. Текст. Анализ текста.	
	Подготовка к контрольному диктанту.	
	Контрольная точка № 1. Контрольный диктант по теме "Повторение изученного 5- 6 классах".	
III	Морфология. Орфография. Культура речи.	116 часов
	Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.	1
	<i>Причастие</i>	<i>33 часа</i>
	Причастие как часть речи.	
	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	
	Развитие речи. Обучающее сочинение. Описание внешности человека.	
	Причастный оборот.	
	Выделение причастного оборота запятыми.	
	Действительные и страдательные причастия.	
	Краткие и полные страдательные причастия.	
	Действительные причастия настоящего времени.	
	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	
	Действительные причастия прошедшего времени.	
	Страдательные причастия настоящего времени.	
	Страдательные причастия прошедшего времени.	
	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	
	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	
	Развитие речи. Выборочное изложение (упр.130).	
	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	
	Морфологический разбор причастия.	
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий	

	прошедшего времени.	
	Повторение по теме «Причастие».	
	Контрольная работа по теме "Причастие". Анализ.	
<i>Деепричастие</i>		11 часов
	Деепричастие как часть речи.	
	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	
	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	
	Деепричастия несовершенного вида.	
	Развитие речи. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.187)	
	Деепричастия совершенного вида.	
	Морфологический разбор деепричастия.	
	Повторение изученного о деепричастии.	
	Контрольная точка № 2. Контрольный диктант по теме "Деепричастие" и его анализ.	
<i>Наречие</i>		28 часов
	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.	
	Развитие речи. Описание действий.	
	Степени сравнения наречий.	
	Морфологический разбор наречия.	
	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и -е.	
	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	
	Одна и две буквы Н в наречиях на –о и -е.	
	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	
	Развитие речи. Обучающее сочинение – рассуждение.	
	Буквы О и А на конце наречий.	
	Дефис между частями слова в наречиях.	
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	
	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	
	Развитие речи. Сочинение по картине «Первый снег».	
	Повторение и обобщение знаний по теме «Наречие».	
	Контрольный диктант по теме "Наречие".	
	Анализ контрольного диктанта.	
<i>Категория состояния</i>		5 часов
	Категория состояния как часть речи.	
	Морфологический разбор категории состояния.	
	Развитие речи. Контрольное изложение «Обыкновенная земля».	
<i>Служебные части речи. Предлог.</i>		8 часов
	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог.	
	Непроизводные и производные предлоги.	
	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	
	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	
	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
	Итоговый тест по теме «Предлог».	
<i>Союз</i>		13 часов
	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	
	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	
	Сочинительные союзы.	
	Подчинительные союзы.	

	Морфологический разбор союза. Развитие речи. Сжатое изложение. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах. Контрольная точка № 3. Контрольная работа по теме «Союз» Развитие речи. Комплексный анализ текста.	
Частица		14 часов
	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.402). Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы и приставки НЕ-. Развитие речи. Контрольное сочинение-рассуждение. Частица ни, приставка ни-, союз ни – ни. Повторение и закрепление изученного о частицах. Контрольный диктант по теме "Частица и союзы".	
Междометие. Звукоподражательные слова.		3 часа
	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова.	
IV	Повторение и систематизация изученного в VII классе.	7 часов
	Повторение. Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи Лексика и фразеология. Повторение. Фонетика. Графика Морфемика. Словообразование. Повторение. Морфология. Орфография. Развитие речи. Комплексный анализ текста. Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Контрольная точка № 4. Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.	
Итого: 136 часов, из них развитие речи – 25 часов, контрольных точек – 4.		

Поурочное планирование курса «Русский язык» 7 класса

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов, отводимых на изучение раздела (темы)
I	Введение. Русский язык как развивающееся явление.	1 час
1	Русский язык как развивающееся явление	1
II	Повторение изученного в V –VI классах.	12 часов
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1

3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология.	1
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1
7	Развитие речи. Стили литературного языка.	1
8	Развитие речи. Публицистический стиль.	1
9-10	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2
11	Развитие речи. Текст. Анализ текста.	1
12	Подготовка к контрольному диктанту.	1
13	Контрольная точка № 1. Контрольный диктант по теме "Повторение изученного 5- 6 классах".	1
III	Морфология. Орфография. Культура речи.	116 часов
14	Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.	1
Причастие		33 часа
15	Причастие как часть речи.	1
16-17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	2
18-19	Развитие речи. Обучающее сочинение. Описание внешности человека.	2
20	Причастный оборот.	1
21-22	Выделение причастного оборота запятыми.	2
23	Действительные и страдательные причастия.	1
24	Краткие и полные страдательные причастия.	1
25	Действительные причастия настоящего времени.	1
26-27	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2
28	Действительные причастия прошедшего времени.	1
29	Страдательные причастия настоящего времени.	1
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
31-32	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	2
33-34	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2
35-36	Развитие речи. Выборочное изложение (упр.130).	2
37-39	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	3
40	Морфологический разбор причастия.	1
41-43	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	3
44	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
45-46	Повторение по теме «Причастие».	2
47	Контрольная работа по теме "Причастие". Анализ.	1
Деепричастие		11 часов
48	Деепричастие как часть речи.	1
49-50	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2
51	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
52	Деепричастия несовершенного вида.	1
53-54	Развитие речи. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.187)	2
55	Деепричастия совершенного вида.	1
56	Морфологический разбор деепричастия.	1
57	Повторение изученного о деепричастии.	1

58	Контрольная точка № 2. Контрольный диктант по теме "Деепричастие" и его анализ.	1
<i>Наречие</i>		28 часов
59	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.	1
60	Развитие речи. Описание действий.	1
61	Степени сравнения наречий.	1
62	Морфологический разбор наречия.	1
63-64	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и -е.	2
65-66	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	2
67-68	Одна и две буквы Н в наречиях на –о и -е.	2
69	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
70-71	Развитие речи. Обучающее сочинение – рассуждение.	2
72-73	Буквы О и А на конце наречий.	2
74-75	Дефис между частями слова в наречиях.	2
76-78	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	3
79	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
80 -81	Развитие речи. Сочинение по картине «Первый снег».	2
82-84	Повторение и обобщение знаний по теме «Наречие».	3
85	Контрольный диктант по теме "Наречие".	1
86	Анализ контрольного диктанта.	1
<i>Категория состояния.</i>		5 часов
87-88	Категория состояния как часть речи.	2
89	Морфологический разбор категории состояния.	1
90-91	Развитие речи. Контрольное изложение «Обыкновенная земля».	2
<i>Служебные части речи. Предлог.</i>		8 часов
92	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог.	1
93	Непроизводные и производные предлоги.	1
94	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1
95-96	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	2
97-98	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2
99	Итоговый тест по теме «Предлог».	1
<i>Союз.</i>		13 часов
100	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1
101	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
102	Сочинительные союзы.	1
103	Подчинительные союзы.	1
104	Морфологический разбор союза.	1
105-106	Развитие речи. Сжатое изложение.	2
107-109	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	3
110	Повторение сведений о предлогах и союзах.	1
111	Контрольная точка № 3. Контрольная работа по теме «Союз»	1
112	Развитие речи. Комплексный анализ текста.	1
<i>Частица</i>		14 часов
113	Частица как часть речи.	1
114	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
115	Смысловые частицы.	1
116	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
117	Морфологический разбор частиц.	1

118	Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.402).	1
119-120	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	2
121	Различение частицы и приставки НЕ-.	1
122-123	Развитие речи. Контрольное сочинение-рассуждение.	2
124	Частица ни, приставка ни-, союз ни – ни.	1
125	Повторение и закрепление изученного о частицах.	1
126	Контрольный диктант по теме "Частица и союзы".	1
Междометие		3 часа
127 -128	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2
129	Звукоподражательные слова.	1
IV	Повторение и систематизация изученного в VII классе.	7 часов
130	Повторение. Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи Лексика и фразеология.	1
131	Повторение. Фонетика. Графика. Морфемика. Словообразование.	1
132	Повторение. Морфология. Орфография.	1
133	Развитие речи. Комплексный анализ текста.	1
134-135	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	2
136	Контрольная точка № 4. Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.	1

Список использованной литературы

1. Примерная программа основного общего образования по русскому языку;
2. Программа по русскому языку для 5 – 9 классов. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. - 2013.
3. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М: Просвещение, 2015г.
4. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
5. М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 7 класс / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Розенталь. Д. Справочник по правописанию и литературной правке. - М, Айрис – Пресс, 2003.
8. Русский язык. Контрольные работы в новом формате. 7 класс. М. «Интеллект- центр», 2013.
9. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 7 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.

Технические средства.

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

Образовательные электронные ресурсы сети Интернет

- gramma.ru - сайт "Культура письменной речи".
- <http://gramota.ru> - справочно-информационный портал (материалы к урокам, экзаменационные материалы, конкурсы и олимпиады)
- <http://academic.ru> - подборка словарей и энциклопедий

- <http://www.examen.ru/add/tests/Russian> - различные тесты по русскому языку
- <http://rus.1september.ru/urok/> - электронная версия газеты "Русский язык": методические статьи, разработки уроков и заданий и т.д.
- <http://www.slovari.ru/lang/ru/> - служба русского языка
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации.
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>.

Приложение № 1

Контрольно-измерительные материалы:

Период обучения	Количество контрольных работ	Количество контрольных точек
1 четверть	1	1
2 четверть	2	1
3 четверть	2	1
4 четверть	3	1

Контрольная точка № 1:

Контрольный диктант по теме

"Повторение изученного 5- 6 классах".

Осень.

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

Грамматическое задание

1. Сделать морфологический разбор:

I вариант

загорелась

II вариант

приходит

2. Разобрать по составу

расстилает, прикоснулся обнажатся, побродит

3. Составить схему отмеченного предложения

Контрольная работа по теме "Причастие".

Вариант 1.

1. Найти предложения с причастным оборотом:

- А. Струя пены, отбрасываемая кармой корабля, прошла через океан белой чертой.
- Б. Желаящее показать свою силу море поднимает громады волн всё выше.
- В. Море гладко выковано из синего металла.
- Г. Шумел прилив, медленно набегали грохочущие волны.

2. Найти предложения с обособленным одиночным причастием и причастным оборотом, расставить знаки препинания:

- А. Опавшие с деревьев листья мягким ковром накрывали землю.
- Б. Сирень цветущая в конце мая наполняет весь двор приятным ароматом.
- В. Бурные сосны роняли иголки на отсыревший от влаги песок.
- Г. Измученный зубной болью он решил утром же пойти к врачу.

3. Указать словосочетания с действительными причастиями:

- 1. играющий ребенок
- 2. объясняющий учитель
- 3. посаженное дерево
- 4. посланное письмо
- 5. закрывающий книгу

4. Указать словосочетания со страдательными причастиями:

- 1. ночь, наступившая внезапно
- 2. разбитое кем-то стекло
- 3. трава, омытая дождем
- 4. дети, посадившие деревья
- 5. цветы, сорванные с клумбы

5. В каком ряду допущена ошибка в образовании действительного причастия настоящего времени:

- 1. петь- поют- поющий
- 2. махать- машут- машущий
- 3. гнать- гонют- гонящий
- 4. колоть- колют- колющий

6. В каком ряду допущена ошибка в образовании страдательного причастия настоящего времени:

- 1. изучать- изучаем- изучаемый
- 2. отвлекать- отвлекаем- отвлекаемый
- 3. повторять- повторяем- повторяемый
- 4. слышать- слышем- слышемый

7. В образовании какого действительного причастия прошедшего времени допущена ошибка:

- 1. увидевший
- 2. услышавший
- 3. устроивший
- 4. добавивший

8. В каком ряду все причастия с «не» пишутся раздельно:

- 1. (не) выученные школьником стих
- 2. (не) разрушенный, а сохранившийся шалаш
- 3. (не) выученные стихи А.С. Пушкина
- 4. (не) разрушенный старый шалаш

9. В каком ряду причастие с «не» пишется слитно:

- 1. (не) запертая входная дверь
- 2. вовсе (не) запертая дверь
- 3. (не) запертая на замок дверь

4. еще (не) запертая дверь

10. В каком ряду все слова пишутся с «нн»:

1. доставле....ое письмо, разброса....вещи
2. подаре....ая кукла, мощё....ая дорога
3. крупные солё....ые огурцы, прочита....ая книга
4. нетопле....ый дом, печё....ая картошка

11. В каком ряду все слова пишутся с «н»:

1. проведё....ое расследование, осуждё....ый преступник
2. жарё....ые грибы, лома....ая линия
3. ненаписа....ое письмо, нарисова....ый эскиз
4. задума....ое число, изгна....ый враг

Вариант №2

1. Найти предложения с причастным оборотом:

- А. Гневное бурное море раскачивает корабль.
- Б. Листья пальм, колеблемые береговым ветром, мирно покачивались.
- В. Черное небо чертят огнистыми полосами падающие звёзды.
- Г. Сквозь уже обнаженные сучья деревьев белеет неподвижное небо.

2. Найти предложения с обособленным одиночным причастием и причастным оборотом, расставить знаки препинания:

- А. Белый туман расстилается над полям.
- Б. Деревья укутанные в свои белые ризы дремали в неподвижном величии.
- В. Из оставшегося под её окнами экипажа вышел старый господин.
- Г. Дом построенный кумом Тыквой был маленьким.

3. Указать словосочетания с действительными причастиями:

1. смеющийся мальчик
2. отапливаемый дом
3. бушевавший ураган
4. нарисованная картина

5. крадущийся лев

4. Указать словосочетания со страдательными причастиями:

1. цветы, собранные в букет
2. школа, отремонтированная за лето
3. художник, нарисовавший картину
4. ребята, отправившиеся в поход
5. варежки, связанные бабушкой

5. В каком ряду допущена ошибка в образовании действительного причастия настоящего времени:

1. носить- носят- носящий
2. терпеть- терпят- терпящий
3. держать- держат- держащий
4. молоть- молят- молящий

6. В каком ряду допущена ошибка в образовании страдательного причастия настоящего времени:

1. переносить- переносим- переносимый
2. руководить- руководим- руководимый
3. терпеть- терпим- терпимый
4. объединять- объединяем- объединяемый

7. В образовании какого действительного причастия прошедшего времени допущена ошибка:

1. прославившийся
2. обидевший

3. ответивший

4. зависивший

8. В каком ряду все причастия с «не» пишутся раздельно:

1. (не) бушующее море

2. (не) бушующие, а спокойное море

3. (не) отправленное мною письмо

4. (не) отправленной письмо

9. В каком ряду причастие с «не» пишется слитно:

1. далеко (не) доказанная теорема

2. (не) доказанная теорема

3. (не) доказанная учеником теорема

4. еще (не) доказанная теорема

10. В каком ряду все слова пишутся с «нн»:

1. зажаре...ый гусь, кова...ый сундук

2. ране...ый боец, нарисова...ый жук

3. вяза...ый бабушкой шарф, мощё...ая булыжником дорога

4. незва...ый гость, смышле...ый мальчик

11. В каком ряду все слова пишутся с «н»:

1. груже...ые кирпичом вагоны, засоле...ые огурцы

2. порва...ое платье, кипяче...ое молоко

3. рва...ое платье, жаре...ая картошка

4. разукраше...ая ёлка, каше...ая капуста

Контрольная точка № 2:

Контрольный диктант по теме "Деепричастие".

Зазимок

Еще не пахло по-настоящему холодом. Еще стояли зелеными ивы в густой листве. И вдруг с низкого темного неба медленно посыпал тихий-тихий снег.

Сначала падали едва заметные пушинки, которые, едва касаясь теплой земли, тут же таяли, превращаясь в обильную холодную росу.

Но вот крупные хлопья снега белыми ватными клочьями закружились, заплясали в тяжелом влажном воздухе. И за какие-то полчаса побелело поле. Под тяжестью влажной белизны упали луговые травы. Пестрым лоскутным одеялом лежало только что вспаханное поле.

Кругом было серо, влажно, тихо. Природа готовилась отойти к длительному зимнему сну и сосредоточенно молчала. И только беспокойный стрекот откуда-то взявшейся вдруг сороки нарушал эту тишину. Она, как бы удивлялась, извещала:

- Люди добрые, птички небесные! Смотрите, зима! Зима!

Сидя на заборе, она беспрерывно стрекотала и старательно при этом кланялась на все четыре стороны света, приветствуя первый снег, приход зимы, белое обновление природы. (По А. Рыжову)

Контрольный диктант по теме "Наречие".

Огоньки

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, очень близко. Я обрадовался, что близко ночлег, и сказал об этом гребцу. Он повернулся, посмотрел через плечо на огонь, буркнул, что еще далеко, и опять молча (апатично) налег на весла.

И долго еще мы плыли (далее) по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, теряясь в бесконечной дали. Огонек все стоял впереди, одновременно близко и далеко.

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится сильнее налегать на весла.

Но все-таки впереди – огни!

(По В. Короленко)

Контрольный тест по теме «Предлог».

1. Найдите неправильное утверждение:

- А - Предлог – это служебная часть речи.
- Б - Предлог является членом предложения.
- В - Предлог служит для связи слов в словосочетании и предложении.

2. В каком ряду все предлоги производные:

- А - на земле, вопреки предсказаниям, в продолжение недели;
- Б - от дальней горы, из-за тумана, через дорогу;
- В - по дороге, ввиду непогоды, с приездом.

3. В каком ряду все предлоги составные:

- А - около Москвы, несмотря на холода, на концерте;
- Б - близ Саратова, от врача, возле меня;
- В - по поводу переписки, в течение дня, по причине отсутствия.

4. Найдите предложения с производными предлогами:

- А - В течение всего отпуска я не отдыхал.
- Б - В течении реки много изгибов.
- В - Не смотря на нас, он молча зашёл в дом.
- Г - Несмотря на дождь, прогулка состоялась.

5. В каком ряду все предлоги пишутся со словами отдельно:

- А - (из)за снегопада, (под) крышей, (надо)мной;
- Б - (перед)боем, (во)всём, (из)под ворот;
- В - (на)тарелке, (подо)льдом, (ото)сна.

6. В каком ряду все предлоги пишутся слитно:

- А - (на)подобие треугольника, (в)виду бездорожья, (в)следствие наводнения;
- Б - (вопреки)мнению, (на)встречу солнцу, (в) продолжение суток;
- В - (в)роде привидения, (в)место уроков, (со)стороны улицы.

7. В каком предложении (на)встречу является существительным с предлогом:

- А - Дети бежали (на)встречу с ветеранами.
- Б - Автобус ехал (на)встречу.
- В - Он двинулся (на)встречу мне.

8. В каком предложении (в)продолжении.. является предлогом:

- А - (В)продолжени.. книги главный герой остался жив.
- Б - Учащиеся хорошо занимались (в)продолжении.. всего урока.
- В - Я (в)продолжении.. сериала не видел смысла.

9. В каком предложении предлог употреблён с существительным в дательном падеже:

- А - Вокруг озера росли высокие сосны и ели.
- Б - Благодаря регулярным занятиям я сдал экзамен.
- В - Вблизи горы клубился густой туман.

10. В каких предложениях предлог употреблён неверно:

- А - Благодаря опозданию, поезд не успел вовремя.
- Б - Вопреки опозданию поезда, он успел на конференцию.
- В - В аптеке не было таблеток для бессонницы.
- Г - Мальчик пришёл со школы.
- Д - Я приехал до магазина.
- Е - Он купил капли для лечения насморка.
- Ж - В силу сложившихся обстоятельств я нуждаюсь в твоей помощи.

Контрольная точка № 3:
Контрольная работа по теме «Союз».

Расставить знаки препинания. Обозначить все союзы, подчинительные отметить буквой П, сочинительные – буквой С. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения. Выполнить морфологический разбор союза.

Долго после этого мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели. Откроешь глаза – та/же неуклюжая шапка и спина занесенные снегом торчат передо мной та/же невысокая дуга под которой мерно движется все на одном расстоянии голова коренной с черной гривой мерно подбиваемой в одну сторону ветром. Из-за спины виднеется та/же гнедая пристяжная⁴. Посмотришь вниз – тот/же сыпучий снег разрывают полозья и ветер упорно уносит его в одну сторону. Впереди, на одном и том/же расстоянии, убегают передовые тройки. Справа и слева все белеет и³ мерещится. Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба ни стога ни забора – ничего не видно. (Л.Толстой)

Контрольный диктант по теме "Частица и союзы".

Летний вечер

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. Присмиривший ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника. На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звезды. Далекие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы.

Контрольная точка № 4:

Итоговая контрольная работа за курс 7 класса

- 1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?**
А. Рожь В. зреют С. боюсь Д. расчет
- 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?**
А. ЗвонИт В. нАверх С. облЕгчить Д. нАдолго
- 3. Какое слово образовано приставочным способом?**
А. Подосиновик В. Учитель С. Водопровод Д. Перебежать
- 4. В каком ряду НЕ со словами пишется слитно?**
А. (не)говоря, (не)ослабевающий интерес, дома (не)построены.
В. (не)хороший человек, (не)доумевать, (не)чего.
С. (не)сделать, (не)решенные вовремя примеры, (не)робкий, а смелый.
- 5. В каком ряду пишется одна Н?**
А. Медле(н,нн)о, песча(н,нн)ый берег, кваше(н,нн)ая бабушкой капуста.
В. Ветре(н,нн)ый день, ране(н,нн)ый боец, ветка слома(н,нн)а.

- С. Местность пусты(н,нн)а, смотреть рассея(н,нн)о, деревья(н,нн)ый дом.
- 6. В каком предложении на месте пропуска пишется И?**
- А. Н_ воды, н_ вязких болот не страшатся дикие звери.
 В. Я н_ мог н_ выпонить домшнее задание.
 С. Как н_ любить свой город!
- 7. В каком ряду все слова пишутся с Ъ?**
- А. Много задач_, замуж_, вскач_
 В. Уж_, груш_, мыш_
 С. Навзнч_, рож_, глядиш_.
- 8. Какой ряд состоит только из подчинительных союзов?**
- А. И, но, однако, ой-ой
 В. Зато, чтобы, если, на
 С. Так что, словно, хотя, когда
- 9. В каком предложении слова со скобками буду писаться слитно?**
- А. За(то) письмо я очень благодарен.
 В. Я хочу у знать, (что)бы ты ему посоветовал.
 С. Мы читали то(же) , что и все.
 D. Я так(же) прочел эту книгу.
- 10. Укажите предложение, в котором выделенное слово – производный предлог?**
- А. (В)СЛЕДСТВИЕ усталости путники сделали привал.
 В. Шел, (НЕ)СМОТРЯ под ноги.
 С. (В)СЛЕДСТВИЕ вмешалась прокуратора.
- 11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**
- А. Строго(настрога), пол(лимона), сделал(бы)
 В. Скажи(ка), одеться (по)зимнему, рубашка(то) новая
 С. Где(то) вдали, (во)вторых рядах, (в) потемках
- 12. Укажите ряд, где на месте пропуска во всех словах пишется Е?**
- А. Зам_рать, (в)течении_ дня, о станции_
 В. Пр_хороший, (в) продолжении_ месяца, соб_ру
 С. Пр_брежный, (в)ноч_, выж_гать
- 13. В каких предложениях выделенные слова – наречия?**
- А. ВБЛИЗИ дома росла сосна.
 В. Гости вошли (В)ПУСТУЮ комнату.
 С. ВОКРУГ расстилались поля.
 D. (НА)ВСТРЕЧУ дул порывистый ветер.
- 14. В каком предложении деепричастный оборот употреблен верно?**
- А. Взобравшись на крышу сарая, Павке хорошо был виден сад.
 В. Прочитав интересную статью, у меня всегда сделаны выписки.
 С. Постирав белье, хозяйка вывесила его на улицу.
- 15. Укажите верную характеристику предложения *Читайте книги серьезные.***
- А. Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., не осложнено.
 В. Побудит., невоскл., простое, двусост., распр., не осложнено.
 С. Побудит., невоскл., простое, односот., распр., не осложнено.
- 16. Где на месте цифр нужно поставить запятые? Однажды Лизавета(1) сидя у окошка (2) нечаянно взглянула на улицу (3) и увидела инженера (4)стоящего неподвижно.**

