

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей с кадетскими классами имени Г.С.Шпагина»
г. Вятские Поляны Кировской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Лицей с кадетскими
классами имени Г.С.Шпагина»
г. Вятские Поляны Кировской области

Сулова Е.Б.

Приказ № 01-098 от 30.08.2023 г.



Рабочая программа
по русскому языку
(общеобразовательный уровень)
9 класс

на 2023-2024 учебный год

Авторы-составители:

Кайманова С.В, учитель
русского языка и литературы
Кашина И.В., учитель русского языка и
литературы
Соловьева М.А., учитель русского языка и
литературы

Вятские Поляны, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык», предметная область «Филология», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др. 5-9 классы. М: «Просвещение», 2019 г).

Рабочая программа составлена на основе УМК: Русский язык. 9 класс. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, С.Г. Бархударов и др. М: Просвещение, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом изучения предмета «Русский язык» в объеме 2 часов в неделю, в год - 68 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе.

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку и научится:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи. Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Ученик, окончивший 9 класс, получит возможность научиться:

Личностные результаты:

- понимать русский язык как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа;
- определять роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- испытывать потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- самостоятельно обогащать словарный запас и грамматический строй речи для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- осуществлять самооценку своей речевой деятельности.

Метапредметные результаты:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- вести самостоятельный поиск информации. Её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- выступать перед аудиторией сверстников с публичным выступлением, свободно выражать свои мысли в устной форме;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни и для анализа явлений на межпредметном уровне;

- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими;
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета.

Предметные результаты:

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
- усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным качествам речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского и литературного языка;
- использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого предмета
1.	Международное значение русского языка.	Содержание УМК. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.
2.	Повторение изученного в V –VIII классах.	Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Основные способы образования слов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами, знаки препинания в них. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.
3.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Сложное предложение.	Основные виды сложных предложений. Их синонимика. Знаки препинания в сложном предложении. Порядок слов в предложении. Интонация сложного предложения. Логическое ударение. Сложносочиненные предложения. Виды союзов в сложносочиненном предложении. Знаки препинания. Контрольная точка № 1: контрольный тест «Сложносочиненные предложения». Сложноподчиненные предложения. Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды

		<p>придаточных предложений: подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчиненных, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения. Контрольная точка № 2: контрольный диктант «Сложноподчиненные предложения».</p> <p>Сложные бессоюзные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений. Сложные многокомпонентные предложения. Период. Изложение прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Жанры: путевой очерк, деловое письмо, научное сообщение. Контрольная точка № 3: контрольная работа «Бессоюзные сложные предложения».</p> <p>Сложные предложения с разными видами связи. Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной. Синтаксический разбор и конструирование сложных предложений с разными видами связи, знаки препинания, синтаксические конструкции в художественных текстах.</p>
4.	Повторение и систематизация изученного в IX классе.	<p>Основные сведения об орфографии, пунктуации и синтаксисе, изученные в 8 классе. Основные грамматические категории языка. Синтаксические и грамматические нормы в практической деятельности. Пунктуация как система правил правописания предложений. Роль пунктуации в речи. Текст как речевое произведение. Содержание понятия «культура речи». Сочинение-рассуждение. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Контрольная точка № 4: итоговая контрольная работа в формате ГИА за курс IX класса.</p>

Период обучения	Количество контрольных работ	Количество контрольных точек
1 четверть	2	1
2 четверть	1	1
3 четверть	1	1
4 четверть	2	1

Тематическое планирование создано с учетом рабочей программы воспитания лица. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предлагает следующие результаты:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Модуль «Школьный урок» реализуется по следующим темам:

1. Международный день грамотности: популярность праздника на современном этапе развития общества (8 сентября)
2. Международный день жестовых языков: расширение возможностей для общения (23 сентября)
3. Ребусы, загадки, шарадки, афоризмы о родном русском языке (21 февраля)
4. День славянской письменности: русское слово (24 мая)

Тематическое планирование курса «Русский язык» 9 класса

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов, отводимых на изучение раздела (темы)
I	Введение. Международное значение русского языка.	1 час
	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Международное значение русского языка.	
II	Наука о русском языке, её основные разделы. Повторение изученного в V-VIII классах.	5 часов
	Развитие речи. Стили речи. Текст. Анализ текста, его стиля, средства связи между частями текста.	
	Повторение. Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа.	
	Повторение. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами.	
	Повторение. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	
III	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Сложное предложение.	50 часов
	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.	1
	• Сложносочиненные предложения.	
	Сложносочинённые предложения. Основные группы ССП по значению и союзам.	8
	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	
	Сложноподчиненные предложения с противительными союзами.	

	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	
	Развитие речи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	
	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Практикум.	
	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	
	Контрольная точка № 1. Контрольный тест по теме «Сложносочиненные предложения»	
	• Сложноподчиненные предложения.	
	Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение сложноподчиненных предложений.	29
	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	
	Отличие подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях.	
	Развитие речи. Написание обучающего сжатого изложения.	
	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	
	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные.	
	Придаточные изъяснительные.	
	Придаточные обстоятельственные. Разновидности придаточных обстоятельственных	
	Развитие речи. Сочинение- рассуждение на морально-нравственную тему	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными места.	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. Отличие сравнительных оборотов от предложений с придаточным сравнения.	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	
	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки.	
	Придаточные присоединительные. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	
	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	
	Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	
	Развитие речи. Деловые бумаги.	
	Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением.	
	Сложноподчиненные предложения с неоднородным подчинением.	
	Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением.	
	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение»	
	Контрольная точка № 2. Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	
	• Бессоюзные сложные предложения.	
	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	12
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	
	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	
	Тире в сложных бессоюзных предложениях.	
	Двоеточие в сложных бессоюзных предложениях.	
	Синонимика союзных и бессоюзных предложений.	
	Развитие речи. Рецензия на литературное произведение.	

	Синтаксический разбор сложного бессоюзного предложения. Практикум «Знаки препинания в союзном и бессоюзном сложном предложениях» Развитие речи. Комплексный анализ текста. Контрольная точка № 3. Контрольная работа «Бессоюзные сложные предложения».	
IV	Сложные предложения с разными видами связи.	6 часов
	Различные виды сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Развитие речи. Комплексный анализ текста. Употребление в речи предложений с разными видами связи. Синтаксический разбор. Развитие речи. Публицистический и художественный стили речи. Средства художественной выразительности.	
V	Повторение и систематизация изученного в IX классе.	6 часов
	Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Система частей речи в русском языке. Правописание служебных и самостоятельных частей речи. Правила пунктуации в простом и сложном предложениях.	
	Контрольная точка № 4. Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ. Анализ.	2
	Итого	68

Поурочное планирование курса «Русский язык» 9 класса

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов, отводимых на изучение раздела (темы)
I	Введение. Международное значение русского языка.	1 час
1.	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Международное значение русского языка.	1
II	Наука о русском языке, её основные разделы. Повторение изученного в V-VIII классах.	5 часов
2-3	Развитие речи. Стили речи. Текст. Анализ текста, его стиля, средства связи между частями текста.	2
4	Повторение. Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа.	1
5	Повторение. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами.	1
6	Повторение. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1
III	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Сложное предложение.	50 часов
7	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.	1
	• Сложносочинённые предложения.	
8	Сложносочинённые предложения. Основные группы ССП по значению и союзам.	1
9	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1

10	Сложноподчиненные предложения с противительными союзами.	1
11	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1
12	Развитие речи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	1
13	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Практикум.	1
14	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1
15	Контрольная точка № 1. Контрольный тест по теме «Сложносочиненные предложения»	1
• Сложноподчиненные предложения.		
16	Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение сложноподчиненных предложений.	1
17	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	1
18	Отличие подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях.	1
19	Развитие речи. Написание обучающего сжатого изложения.	1
20	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1
21-22	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные.	2
23-24	Придаточные изъяснительные.	2
25	Придаточные обстоятельственные. Разновидности придаточных обстоятельственных	1
26	Развитие речи. Сочинение- рассуждение на морально-нравственную тему	1
27	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	1
28	Сложноподчиненные предложения с придаточными места.	1
29	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	1
30	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели	1
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	1
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. Отличие сравнительных оборотов от предложений с придаточным сравнения.	1
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	1
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки.	1
35	Придаточные присоединительные. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1
36-37	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	2
38	Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	1
39	Развитие речи. Деловые бумаги.	1
40	Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением.	1
41	Сложноподчиненные предложения с неоднородным подчинением.	1
42	Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением.	1
43	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение»	1
44	Контрольная точка № 2. Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
• Бессоюзные сложные предложения.		
45	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1
46-47	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	2
48	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1
49	Тире в сложных бессоюзных предложениях.	1
50	Двоеточие в сложных бессоюзных предложениях.	1
51	Синонимика союзных и бессоюзных предложений.	1

52	Развитие речи. Рецензия на литературное произведение.	1
53	Синтаксический разбор сложного бессоюзного предложения.	1
54	Практикум «Знаки препинания в союзном и бессоюзном сложном предложениях»	1
55	Развитие речи. Комплексный анализ текста.	1
56	Контрольная точка № 3. Контрольная работа «Бессоюзные сложные предложения».	1
IV	Сложные предложения с разными видами связи.	6 часов
57	Различные виды сложных предложений.	1
58-59	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	2
60	Развитие речи. Комплексный анализ текста.	1
61	Употребление в речи предложений с разными видами связи. Синтаксический разбор.	1
62	Развитие речи. Публицистический и художественный стили речи. Средства художественной выразительности.	1
V	Повторение и систематизация изученного в IX классе.	6 часов
63	Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование.	1
64	Лексика и фразеология.	1
65	Морфология. Система частей речи в русском языке. Правописание служебных и самостоятельных частей речи.	1
66	Правила пунктуации в простом и сложном предложениях.	1
67-68	Контрольная точка № 4. Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ. Анализ.	2

Список использованной литературы

1. Примерная программа основного общего образования по русскому языку;
2. Программа по русскому языку для 5 – 9 классов. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. - 2012.
3. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М: Просвещение, 2015г.
4. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
5. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Егораева Г. Т. ГИА. Практикум по русскому языку: работаем над сочинением на лингвистическую тему. – М., 2013
7. Деловое письмо Г. Х. Ахбарова. Т. О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка).
8. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Розенталь. Д. Справочник по правописанию и литературной правке. - М, Айрис – Пресс, 2003.
10. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 9 класс/ Под ред. Н. А. Сениной – Ростов-на-Дону, 2017

Технические средства.

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

Образовательные электронные ресурсы сети Интернет

- gramma.ru - сайт "Культура письменной речи".
- <http://gramota.ru> - справочно-информационный портал (материалы к урокам, экзаменационные материалы, конкурсы и олимпиады)
- <http://academic.ru> - подборка словарей и энциклопедий
- <http://www.examen.ru/add/tests/Russian> - различные тесты по русскому языку
- <http://rus.1september.ru/urok/> - электронная версия газеты "Русский язык": методические статьи, разработки уроков и заданий и т.д.
- <http://www.slovari.ru/lang/ru/> - служба русского языка
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации.
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>.

Приложение № 1

Контрольно-измерительные материалы

Период обучения	Количество контрольных работ	Количество контрольных точек
1 четверть	2	1
2 четверть	1	1
3 четверть	1	1
4 четверть	2	1

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

I вариант

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) перепрыгивать; 3) попутный;
- 2) разбрасываться; 4) лукоморье.

Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «не умеющие сосредоточиться, выражающий невнимательность»?

- 1) Равнодушный; 3) ленивый;
- 2) апатичный; 4) рассеянный.

Укажите верный вариант количества букв и звуков в словах:

- 1) вечный - 6 букв, 7 звуков; 3) въезд - 5 букв, 4 звука;
- 2) каюта — 5 букв, 6 звуков; 4) дорогое — 7букв, 7 звуков.

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) К виднеющ_йся деревн_, в соседн_м болот_, ты се_шь рожь;
- 2) о белеющ_м парус_, вздрагивающ_м голосом, снег та_т;
- 3) у пролегающ_й транше_, из охотничь_х руж_й, мы бор_мся за мир;
- 4) о дремуч_м лес_, в открывш_мся санатири_, ненавид_шь врага.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Объед_нение, соб_рать, изм_рять, пр_открыть;
- 2) заг_рельный, отр_сль, подск_чить, выбр_сить;
- 3) и_жарить, бе_вкусица, чре_мерный, сколь_кий;
- 4) холщ_вый, кумач_вый, запряж_нный, крыж_вник.

В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

- А. Мне нездоровит_ся.
Б. Они решили отправит_ся в путь.
В. Он справит_ся о пароходе на пристани.
Г. Спряч_тесь скорее от дождя.

- 1) А, В; 3) В, Г;
- 2) Б, Г; 4) Б, В, Г.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (Юго)восток, (лево)бережный, все(таки);
- 2)(светло)синий, (по)медвежьи, (пол)окна;
- 3)(авиа)связь, (как)либо, (русско)французский
- 4)(полу)остов, (во)первых, (высоко)качественный.

8. Укажите правильное объяснение написания н и nn в суффиксах.

- 1)Книга прочитанна — nn в суффиксе краткого причастия;
- 2) путанный след — nn в суффиксе прилагательного, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;
- 3) балованный ребенок — nn в прилагательном, образованном от страдательного причастия на -ованный;
- 4) возбуждено спорить — в суффиксе краткого причастия.

9. В каком предложении не с последующим словом пишется раздельно?

- 1) (Не) законченный мною чертеж я оставил на столе.
- 2) Справка была выписана (не) правильно.
- 3) Сквозь (не) занавешенное окно была видна вся комната.
- 4)Река, которая встретилась отряду, была (не) глубока, и все легко перешли вброд.

10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?

Сколько н_ (1) прислушивался Алексей, н_(2) мог он уловить н_(3) шума боя, н_(4) стрельбы, н_(5) даже гула канонады.

- 1)1 2)2 3)1, 2 4)1,3,4,5.

11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- 1) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.
- 2) Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдает.

- 3) Он пишет быстро грамотно да и красиво.
4) Утром ребята работали или в саду или в огороде.
12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Утомившись в дороге, я крепко заснул.
2) Всю четвертую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.
3) Друзья мои, прекрасен наш союз!
4) Кажется ваша история там наделала много шума.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Дождь (1) казалось (2) зарядил надолго. Море на сотни миль вокруг (3) казалось (4) пустынным.

- 1) 1, 2; 3) 3, 4;
2) 1, 2, 3, 4; 4) 2, 4.

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Самовар бы я вам поставил () да чаю у меня нет.

- 1) Сложное предложение, перед союзом да запятая не ставится.
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом да ставится запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да ставится запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да не ставится запятая.

15. В каком предложении не допущено стилистических ошибок?

- 1) Подъезжая к городу, между ними зашел деловой разговор.
2) У обоих героинь романа брак оказался несчастливый.
3) Мелкий дождь льет, не переставая, и ветер дует все в одну сторону.
4) Большая часть участников конференции осталось на концерт.

16. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) закупорить; 3) предпринять;
2) каталог 4) принят;

Прочитайте предложения и выполните задания 17-20

А. Один таскал сначала легкие камни, а потом принялся за тяжелые, так что последних камней уже не смог дотащить.

Б. Однажды я вспомнил с детства знакомую мне притчу о двух работниках, переносивших камни.

В. Другой же поступил наоборот и окончил свою работу благополучно.

Г. И вдруг открылся мне глубокий смысл этой бесхитростной истории.

17. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) БГВА 3) БГАВ
2) АВБГ 4) БАВГ

18. Определите стиль и тип речи.

- 1) разговорный стиль, повествование и описание;
3) художественный стиль, рассуждение;
3) публицистический стиль, описание;
4) художественный стиль, повествование;

19. Укажите правильную характеристику слова благополучно (предложение В)

- 1) наречие; 3) деепричастие;
2) краткое прилагательное; 4) краткое причастие;

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения Б.

Контрольная точка № 1

Контрольный тест «Сложносочиненные предложения».

Цель: контроль ЗУН учащихся по теме.

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 3 4) 2,3

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,3 4) 3

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,3 4) 3

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.

Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.

На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 1,2
- 4) запяты не нужны

13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
- 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
- 3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.
- 4) С утра шел дождь, и гремел гром.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.
- 2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.
- 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
- 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запяты. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.

Ответ _____

ОТВЕТЫ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	4	2	3

Проверочная работа «Придаточные определительные и дополнительные».

1. Явно судьба заботилась о том, () чтоб мне не было скучно.
2. Я подожду только той минуты, (?) когда твой разговор ей наскучит...
3. Я видел, (?) что она готова упасть в обморок от страха и негодования.
4. Мы уселись завтракать возле двери, ведущей в угловую комнату, (?) где находилось человек десять молодежи...
5. А надо бы заснуть, () чтоб завтра рука не дрожала.
6. Была только одна страсть, () которой он не таил: страсть к игре.
7. Он подошел к стене, () на которой висело оружие, и наудачу снял один из разнокалиберных пистолетов...

Контрольная точка № 2

Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»

Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение:

- 1) Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. 2) Я, к сожалению, не видел Байкала, острова Валаама, усадьбы Лермонтова в Тарханах.
- 3) Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качествам.
- 4) Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок.

5) Одно из неизвестных, но, как мне кажется, великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето.

6) То место, о котором я хочу рассказать, называется скромно, как и многие места в России: Ильинский омут. 7) Для меня это звучит не хуже, чем Бежин луг или Золотой Плѣс около Кинешмы. 8) Такие места действуют на сердце с неотразимой силой.

9) Если бы не опасение, что меня отругают за слащавость, я сказал бы об этих местах, что они благодатные, успокоительные и что в них есть нечто священное. 10) Такие места наполняют нас душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой. (По К. Паустовскому)

Задания:

1. Какое средство речевой выразительности использовано автором

1 вариант

в предложениях 8 – 9

2 вариант

в предложениях 9 – 10

а) эпитет в) сравнение

а) метафора/олицетворение в) гипербола

б) гипербола г) оксюморон

б) риторические вопросы г) сравнение

2. Выпишите слово с непроизносимой согласной в корне

1 вариант

из предложений 1 - 4

2 вариант

из предложений 6 - 8

3. Выпишите из предложений 1 – 3

1 вариант

2 вариант

глагол, в котором правописание безударного суффикса обусловлено конечным гласным основы неопределённой формы.

слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **НН**».

4. Замените словосочетания на синонимичные

1 вариант

БРЕВЕНЧАТОГО ДОМА (предложение 5)
со связью **согласование** на словосочетание со связью **управление**

2 вариант

МЕСТА В РОССИИ (предложение 6) со связью **управление** на словосочетание со связью **согласование**

5. Выпишите грамматическую основу

1 вариант

предложения 2

2 вариант

предложения 10

6. Найдите предложение(-я) с однородными членами

1 вариант

среди предложений 1 - 4

2 вариант

среди предложений 5 - 8

7. Укажите предложение(-я) с вводной конструкцией

1 вариант

Среди предложений 5 - 8

2 вариант

Среди предложений 1 - 4

8. Укажите количество грамматических основ

1 вариант

в предложении 1

2 вариант

В предложении 9

9. Выполните синтаксический разбор

Контрольная точка № 3

Контрольная работа «Бессоюзное сложное предложение»

Вариант 1

1. Вставьте пропущенные знаки препинания, составьте схемы предложений

1. Серёжка промолчал (?) он не любил словесных клятв и заверений.
2. Я был угрюм (?) другие дети веселы и болтливы.
3. Будет дождик (?) будут и ягодки.
4. Один пологий холм сменялся другим (?) поля бесконечно тянулись за полями (?) кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом.
5. Заходишь в лесхоз и сразу чувствуешь (?) попал в особый мир со своими особыми интересами.
6. А теперь заткни топор за спину (?) лесничий ходит.
7. Назвался груздем (?) полезай в кузов.

2. Какое утверждение является неверным?

- А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи. Укажите тип сложных предложений, подчеркните грамматические основы.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

4. Продолжите предложение «Даша задумчиво перелистывала страницы книги ...», чтобы получились предложения следующих типов:

- А. простое с однородными членами (без союзов)
- Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

Объясните знаки препинания

5. Составьте связное высказывание по теме «Библиотека сегодня», используя по возможности больше бессоюзных сложных предложений

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные знаки препинания, составьте схемы предложений.

1. Я не видел вас целую неделю (?) я не слышал вас долго.
2. Павел чувствует (?) чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.
3. Птиц не было слышно (?) они не поют в часы зноя.
4. Деревья словно плакали (?) с ветвей их на землю всё время падали крупные капли.
5. В лесу то там, то здесь глухо куковала кукушка, оттеняя глубину и звучность его (?) после дождя высоко в небе плыли и таяли тёплые дым-чатые облака с золотисто-алыми краями.
6. От себя могу сообщить только одно (?) будем работать.
7. Осенью льётся с неба вода (?) на поля вскоре нельзя будет ни войти, ни въехать.

2. Какое утверждение является неверным?

- А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи. Укажите тип сложных предложений, подчеркните грамматические основы.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

4. Продолжите предложение «Юноша говорил мало ...», чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

5. Составьте связное высказывание по теме «Мой город», используя по возможности больше бессоюзных сложных предложений

Тест по теме «Сложные многокомпонентные предложения».

1. Укажите верную характеристику предложения: Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. (Ю.Казаков)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными

2. Укажите верную характеристику предложения: Несколько раз он пытался подняться, но ноги его не слушались - с Бездомным приключилось что-то вроде паралича. (М.Булгаков)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными

3. Укажите верную характеристику предложения: Крик далекой иволги звучал почти рядом с Прохором; слышно было, как крадется лиса сквозь чашу. (В.Шишков)

1) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными. 2) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью. 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. 4) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.

4. Укажите верную характеристику предложения: Матрёна сидела в телеге молча, хотя губы её шевелились, словно она читала молитву. (А.Иванов)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью. 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

5. Укажите верную характеристику предложения: Правила морской подготовки не предполагают, что можно научить человека рулить прямо на рабочем месте, но Лёша научился. (Л.Князев)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью. 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. 4) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

6. Укажите верную характеристику предложения: Сиверс утром стрелял в нашем саду галок, а мне казалось, что в дом вошел пастух и хлопает большим кнутом. (И.Бунин)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью. 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. 3) Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными.

4) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.

7. Укажите верную характеристику предложения: Пароход медленно кренился, палуба на мгновение принимала вертикальное положение, и рулевой повисал на штурвале.

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью. 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. 4) Бессоюзное сложное предложение с тремя грамматическими основами.

8. Укажите верную характеристику предложения: Снова и снова самолеты заходили на цель, а когда они улетели, минометный и ружейный обстрел показался детским лепетом и почти полным покоем.(Э.Казакевич)

1) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью

2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью 3) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью 4) Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными

9. Укажите верную характеристику предложения: Вода была теплей воздуха, и парное тепло от разгоряченных водяных туш усиливало ощущение одухотворенности природы - море казалось живым.(В.Гроссман)

1) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. 3) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью. 4) Сложносочинённое предложение, с тремя грамматическими основами

10. Укажите верную характеристику предложения: Уже курились зеленым дымком верхушки госпитальных тополей, и когда Саенко, уходя, открывал для нас окно, которое в общем-то открывать не разрешалось, мы пьянели от пряной тополевой горечи порвавшегося воздуха. (Е.Носов)

1) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. 2) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. 3) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью. 4) Сложноподчинённое предложение с четырьмя придаточными.

Проверочная работа «Предложения с чужой речью».

1). Работа с текстом.

1) «Папа, а что является символом нашей Родины?» - спросил пятилетний Миша у своего отца. 2) Отец, не задумываясь, ответил, что символом России с давних времен считается береза. 3) «Вряд ли можно представить русское поле без белой березки или русский лес без березовой рощи, а баню русскую без березового веника», - подхватила бабуля. 4) Древние славяне говорили о живущих в ней душах умерших. 5) По их мнению, береза была символом возрождения и чистоты. 6) Миша спросил отца о распространенности березы в России. 7) Отец согласился и ответил, что береза отражает состояние души русского человека. 8) По словам бабушки, само слово «береза» означает беречь. 9) «Берегиня – это языческое божество у древних славян, которое считали матерью всех духов, ее как раз и представляли в образе березы», - подвел итог отец.

1). Заменить найденные предложения на конструкции другой структуры.

- 1 – на дополнение в форме предложного падежа;
- 2 – на прямую речь;
- 3 – на предложения с вводными словами, вводящими прямую речь;
- 4 – на предложения с косвенной речью.

2). Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- А. Что с вами приключилось, малыши?
- Б. Стой, братцы, стой, кричит Мартышка.
- В. В. Г. Белинский писал о том, что стих Пушкина благороден, изящно прост...
- Г. Учитель спросил ребят, кто из них дежурит.

3). Укажите предложение с косвенной речью.

- А. Лесничий сказал, будто он видел на озере лебедей.
Б. «Скоро мост, - предупредил он, - а там и деревня».
В. Дежурный сообщил об отсутствующих.
Г. По словам Ф. М. Достоевского, любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих.

4). Найдите примеры с ошибками при передаче чужой речи.

- А. Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват.
Б. Врач спросил, какая у меня температура.
В. Городничий сообщает чиновникам, что он пригласил их, чтобы сообщить им пренеприятное известие.
Г. Болельщики кричали: «Чтобы ребята не падали духом».

5). Укажите верное оформление предложений с прямой речью.

- А. «Ну и дождь!» - воскликнул агроном.
Б. «Погоди, капитан», - сказал Дерсу.
В. «Отпусти меня погулять». - Просил Саша.
Г. «Что делать, - спросил Сергей? - Идти дальше?»

6). Творческое задание.

Перестройте данное предложение в разные способы передачи чужой речи.)

А). Русь моя, люблю твои берёзы! (Николай Рубцов).

Б). «При этом глаза его сделались чрезвычайно сладкими...» (Н.В.Гоголь)

Контрольная точка № 4

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ за курс 9 класса.

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

- (1)Федя учился в новой школе. (2)Его старый дом пошёл на слом, а там, во дворе, осталась его голубятня.
(3)Что-то замкнулось в Фёдоре. (4)Пусто было в голове. (5)На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев. (6)Но Фёдор, казалось, и этого не слышал. (7)Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа – чувствовать. (8)После уроков он сел в автобус и ехал в старый район.
(9)В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Фёдору: – (10)Эй, парень! Убирай свою голубятню! (11)Завтра будем рыть котлован.
(12)Фёдор онемело смотрел на развалины деревянного дома. (13)Вот и всё. (14)Даже голубей не будет. (15)Он стал выпускать прирученных птиц, но не так, как всегда: брал каждого голубя, гладил по головке и бросал кверху. (16)Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стайей, как им было привычно, но он пускал их поодиночке, прощаясь с каждым.
(17)Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Фёдор медленно и деловито собирал стружку. (18)Она просохла за ясные и сухие дни, кололась, шуршала в руках, издавая мягкий запах дерева.
(19)Стало темнеть, а в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.
(20)Фёдор поднялся наверх, оглядел старый посёлок. (21)Его уже не было. (22)Несколько барачков кособочились по краям огромной чёрной площади. (23)Там, где жили люди. (24)Где была пыльная дорога. (25)Только голубятня осталась.
(26)Мальчик захлопнул крышку голубятни, медленно чиркнул спичкой, поднёс её к куче стружки и спустился с голубятни.
(27)Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна.
(28)Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало.
(29)Он повернулся и побежал.

(30) Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (31) Стоя на задней площадке и прижавшись лбом к стеклу, он старался смотреть на серый и спокойный асфальт. (32) Но не удержался. (33) Помимо его воли, глаза посмотрели в небо. (34) Голуби кружились, не подозревая беды. (35) И Фёдор не выдержал – бросился к двери, стал колотить как сумасшедший.

– (36) Водитель, – закричал кто-то, – остановись, мальчик остановку пропустил!

(37) Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Фёдор выпрыгнул, зацепившись ногой за порожек, грохнулся на дорогу и ударился коленом. (38) Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.

(39) Голуби! (40) Разве их можно бросать? (41) Разве он имел такое право? (42) Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за тех, кого приручили. (43) Он отвечает за голубей.

(44) Фёдор подбежал к голубятне, объятай высоким пламенем. (45) Повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, металась молчаливыми тенями обезумевшие голуби.

(46) Фёдор молча поднял руки. (47) Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил её, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным.

(48) Голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их, воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху.

(По А. Лиханову)*

* Лиханов Альберт Анатольевич (род.в 1935 г.) – современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель.

Ответами к заданиям 1–10 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1. *Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало.*

2. *Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрепетали перегородки и сухие брёвна.*

3. *Фёдор подбежал к голубятне, объятай высоким пламенем.*

4. *Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.*

2. Из предложений 1-2 выпишите слово(а), правописание приставки(ок) которого(ых) зависит от **звонкости/глухости** следующего согласного. _____

3. Из предложений 31-34 выпишите слово, правописание приставки которого зависит от её значения.

4. Из предложений 7-11 выпишите слово(а) с **чередующимся гласным** в корне.

5. Замените словосочетание «**деревянного дома**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

6. Укажите количество **грамматических основ** предложении 5. Ответ запишите цифрой.

7. Из предложения 26 выпишите **грамматическую основу**.

8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при *обособленном обстоятельстве*.

(16) Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стайей¹, как им было привычно², но он пускал их поодиночке³, прощаясь с каждым.

*(17) Птицы носились в прозрачном осеннем небе⁴, а Фёдор медленно и деловито собирал стружку. (18) Она просохла за ясные и сухие дни⁵, кололась⁶, шурилась в руках⁷, издавая мягкий запах дерева.*_____

9. Замените разговорное слово «*распахнулись*» в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными *подчинительной* связью.

(2) Его старый дом пошёл на слом¹, а там², во дворе³, осталась его голубятня. (3) Что-то замкнулось в Фёдоре. (4) Пусто было в голове. (5) На уроках⁴, когда его поднимали⁵, он вставал⁶, растерянный⁷, не знающий⁸, что сказать⁹, и ребята уже начали похихикивать над ним¹⁰, тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев.

11. Среди предложений 45–48 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной, союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

12. Среди предложений 2–7 найдите сложноподчинённое предложение **подчинительной связью** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ключ к заданиям

№	ответ
1	1
2	Распустился
3	Прижавшись
4	Убери
5	Дома из дерева
6	3
7	Мальчик захлопнул, чиркнул, поднёс и спустился
8	37
9	Открылась
10	4589
11	47
12	5