

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей с кадетскими классами имени Г.С.Шпагина»
г. Вятские Поляны Кировской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Лицей с кадетскими
классами имени Г.С.Шпагина»
г. Вятские Поляны Кировской области

Сулова Е.Б.

Приказ № 0-098 от 30.08.2023



Авторская программа
элективного курса
«Секреты написания сочинения»

Возраст учащихся 17 - 18 лет (11 класс)
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Кашина И.В., учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку. Имеет культурологическую направленность.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (часть С) по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа актуальна и педагогически целесообразна, так как направлена на реализацию целей:

- формирование коммуникативной компетенции;
- развитие творческих способностей учащихся;
- обеспечение условий для овладения речевыми умениями и навыками для создания творческих работ на основе литературного материала и жизненного опыта выпускников;
- совершенствование умений анализировать и редактировать созданные тексты;
- успешное прохождение выпускниками итоговой аттестации по литературе и русскому языку.

Программа рассчитана на учащихся 16 – 17 лет (11 класс), готовящихся к сдаче итоговой аттестации за курс средней школы по литературе и русскому языку.

Срок реализации – 1 год (всего 34 часа). Режим занятий – 1 час в неделю.

Формы занятий по программе: лекции, беседы, практикумы, индивидуальная, групповая, коллективная работа, выполнение творческих работ.

Контрольные задания проводятся по ходу изучения курса в виде создания творческих работ (отдельных композиционных частей сочинения, сочинений-рассуждений, творческих заданий ЕГЭ).

В результате изучения курса выпускник должен **иметь представление:**

- о создании устного и письменного речевого высказывания как о творческом процессе, включающем несколько обязательных этапов;
- о структуре сочинения, построенного на основе литературного произведения;
- о разных жанрах сочинений.

ЗНАТЬ:

- важнейшие понятия, являющиеся базовыми для речевой деятельности;
- специфику каждого из этапов создания высказывания;
- основные ошибки в создании текста и способы их устранения в процессе совершенствования текста;

УМЕТЬ:

- создавать тексты разных жанров;
- моделировать на основе накопленного исходного материала тексты на разные темы;
- оценивать и совершенствовать результаты собственной речевой деятельности.
- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида.

Содержание программы

Введение (1 ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (30 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Использование языковых средств. Работа с текстами. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами. Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментации проблемы. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Учебно-тематический план

Название темы	всего часов	в том числе	
		теория	практика
Введение. Текст как важный вид речевой деятельности.	1	1	
Работа с текстом.	3	1	2
Композиция.	10	5	5
Образ (ы) героя(ев).	6	5	2
Автор и рассказчик в тексте.	2	1	2
Конструирование текстов.	7	3	4
Итоговое занятие.	3	1	2
Итого:	34	17	17

Содержание дополнительной образовательной программы

Название темы	Количество часов	
	теория	практика
Введение.	1	
Создание высказываний – важный вид речевой деятельности. Текст Этапы работы над текстом. Классификация школьных сочинений.	1	
Тема. Главная мысль. Понятие темы и главной мысли текста. Практическая работа по определению темы и главной мысли текстов.	1	1
Структура сочинения. Части текста, связь между ними. План. Пункты плана как конкретная информация о содержании каждой части. Виды планов.	1	
Вступление. Зависимость вступления от темы, замысла, содержания. Виды вступлений. Требования к написанию вступления.	1	1
Основная часть сочинения. Требования к основной части. Алгоритм её конструирования. Приёмы работы с текстом. Отбор языковых средств. Создание образности в поэзии и прозе.	1	2
Заключение. Требования к написанию заключения. Виды заключений.	1	1
Характеристика образа героя произведения. Практикум.	1	2
Образ и характер. Индивидуализация образа.	1	1
Речевая характеристика героев.	1	1
Сравнительная характеристика литературных персонажей. Практикум.	1	1
Групповая характеристика литературных персонажей. Практикум.	1	2
Роль автора и рассказчика в тексте.	1	2
Моделирование как основа речетворчества. Этапы моделирования. Практикум.	1	1
Публицистический стиль. Жанры: отзыв, рецензия, эссе. Особенности конструирования текстов данных жанров.	1	2
Рефлексия речевого высказывания. Саморедактирование. Классификация ошибок.	1	1
Заключительное занятие. Подведение итогов. Итоговая работа.	1	
Итого: 34 часа	17	17

Список литературы

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинения на отлично. – СПб, 2008.
2. Грекова Е. Алгоритм сочинения. — М., 1995.
3. Меньшиков Т. В. Методика написания сочинения. – М.: Экзамен, 2013.
4. Карисова Ж. М. Элективный курс. Как научиться писать сочинение. – Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2005.
5. Полный свод правил вместе с алгоритмами этих правил на портале «Основные правила грамматики русского языка» <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на «отлично». Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005.
7. Д.Э.Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., Айрис Пресс, 2003.
8. Селезнева Л.Б. Русский язык. Обобщающие алгоритмы и упражнения. М., 2006.
9. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. Дрофа. М., 2005.
10. Егораева Г.Т. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. – М.: Экзамен, 2018.

